O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

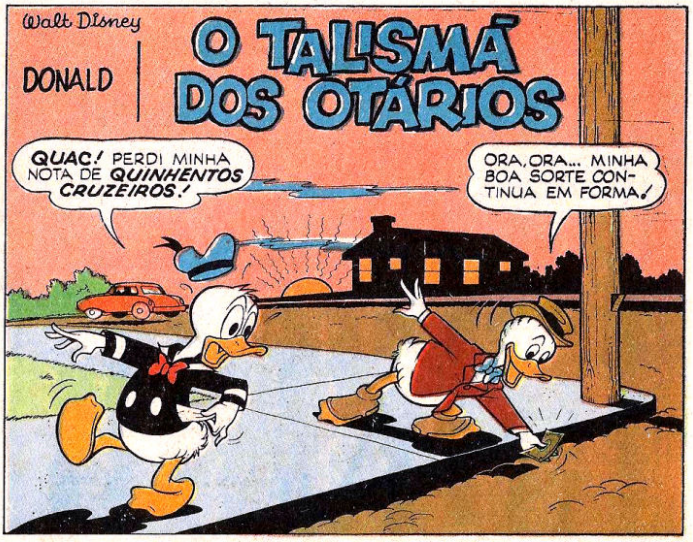
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XVIII • N.º 801 • 14-3-67 • NCr$ 0,25/Cr$ 250

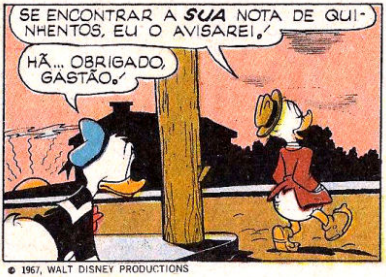
QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

Walt Disney

DONALD

O TALISMÃ DOS OTÁRIOS





© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUAC! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, SEU BARBEIRO?

BLAM!

HÃ... E VOCÊ, POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ENGATINHA?

BOLAS.! DESISTO.! AQUELA NOTA NÃO PAGA O TRABALHO DE PROCURÁ-LA.!

EPA.! O MEU TELE-FONE...

TRRIIIM!

DONALD, ACHEI SUA NOTA DE QUINHENTOS ENROSCADA NUMA ROSEIRA.!

VOU JÁ PARA AÍ, GASTÃO.

NÃO COMPREENDO COMO O GASTÃO PODE TER TANTA SORTE.!

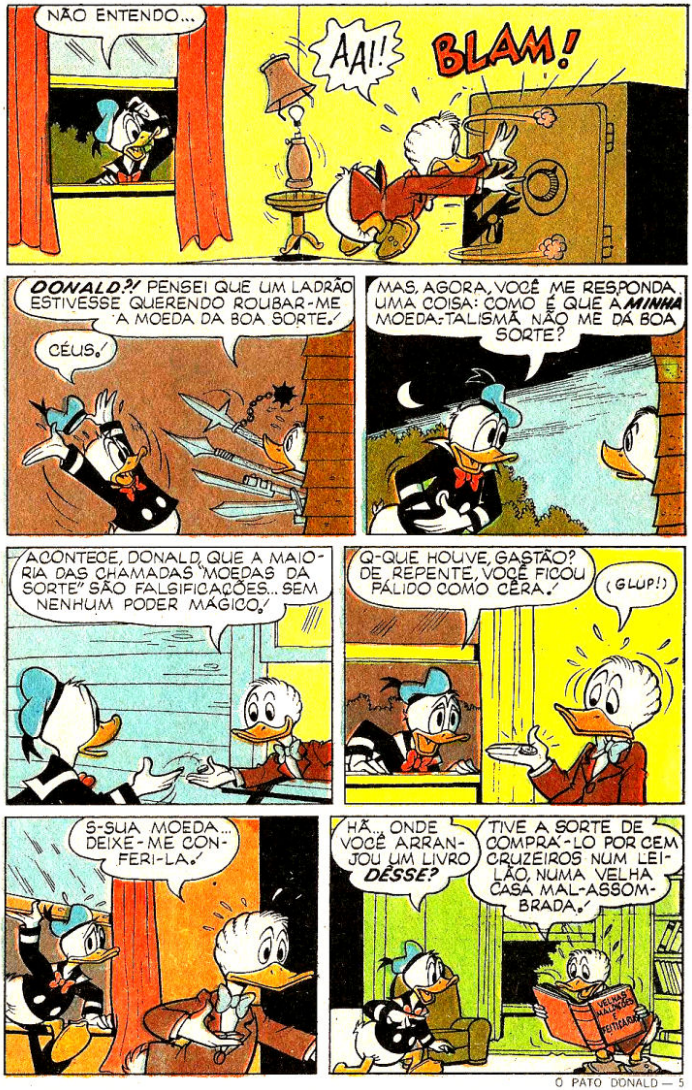
GASTÃO

CLANC!

?

BOA NOITE, MINHA PRECIOSA *MOEDINHA DA SORTE!*

HÃ?


NÃO ENTENDO...
AAI!
BLAM!
DONALD?! PENSEI QUE UM LADRÃO ESTIVESSE QUERENDO ROUBAR-ME A MOEDA DA BOA SORTE.
CÉUS.
MAS, AGORA, VOCÊ ME RESPONDA UMA COISA: COMO É QUE A MINHA MOEDA-TALISMÃ NÃO ME DÁ BOA SORTE?
ACONTECE, DONALD, QUE A MAIORIA DAS CHAMADAS "MOEDAS DA SORTE" SÃO FALSIFICAÇÕES... SEM NENHUM PODER MÁGICO.
Q-QUE HOUVE, GASTÃO? DE REPENTE, VOCÊ FICOU PÁLIDO COMO CERA.
(GLUP!)
S-SUA MOEDA... DEIXE-ME CONFERI-LA.
HÃ... ONDE VOCÊ ARRANJOU UM LIVRO DÉSSE?
TIVE A SORTE DE COMPRÁ-LO POR CEM CRUZEIROS NUM LEILÃO, NUMA VELHA CASA MAL-ASSOMBRADA.
VELHAS MALDIÇÕES E FEITIÇARIAS

QUAC! MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM! SUA MOEDA É REALMENTE UM ENCANTO DO **AZAR** QUE REMONTA À ANTIGÜIDADE!

M-MAS... ELA TEM O DESENHO DE UM **TREVO DE QUATRO FÔLHAS!**

NÃO DONALD! ISTO É O SÍMBOLO DA **INFELICIDADE, INFORTÚNIO, INSUCESSO...** E **IMPOPULARIDADE!**

QUAC! QUAC! QUAC! E QUAC!

NÃO ADMIRA QUE EU TENHA ESTADO SEMPRE EM DIFICULDADES!

POIS BEM, SE É ASSIM... ADEUS, AZAR!

NÃO, NÃO, DONALD!

VOCÊ NÃO PODE **JOGÁ-LA FORA!**

POR QUE NÃO?

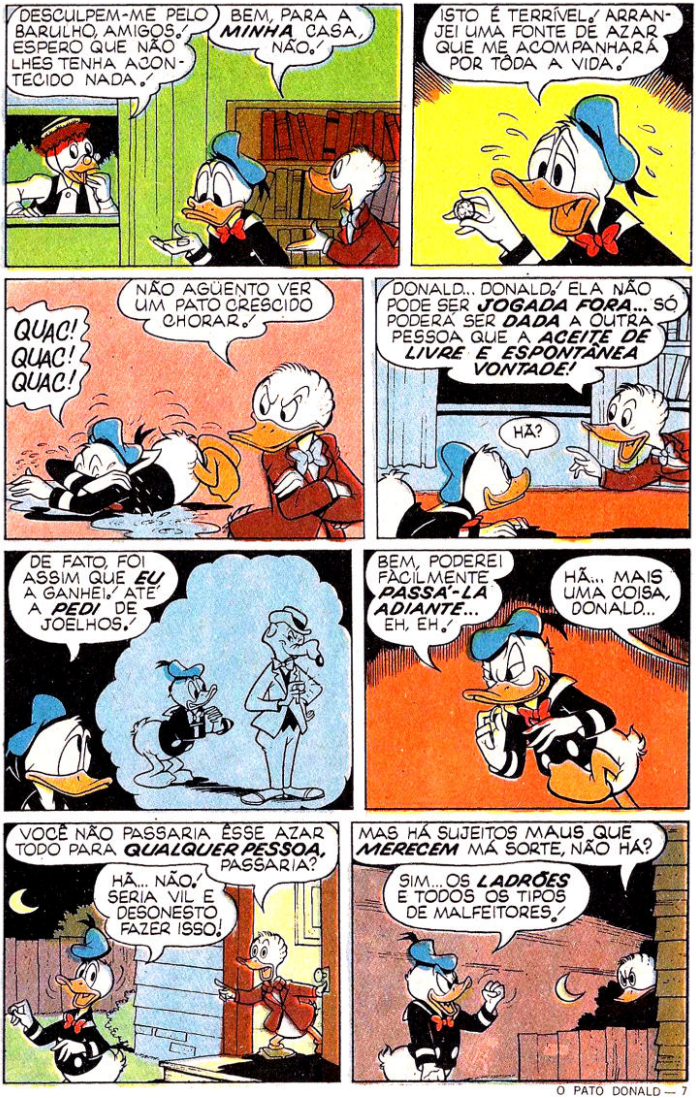
UPA! LÁ SE VAI UM BARRIL DO NÔVO EXPLOSIVO QUE ACABO DE INVENTAR!

BAMP!

BUUM!

VÊ? DE UMA FORMA OU DE OUTRA, ELA **RETORNA** SEMPRE AO SEU DONO!

PLONC!


DESCULPEM-ME PELO BARULHO, AMIGOS. ESPERO QUE NÃO LHES TENHA ACONTECIDO NADA.
BEM, PARA A MINHA CASA, NÃO.
ISTO É TERRÍVEL. ARRANJEI UMA FONTE DE AZAR QUE ME ACOMPANHARÁ POR TÔDA A VIDA.
QUAC! QUAC! QUAC!
NÃO AGÜENTO VER UM PATO CRESCIDO CHORAR.
DONALD... DONALD. ELA NÃO PODE SER JOGADA FORA... SÓ PODERÁ SER DADA A OUTRA PESSOA QUE A ACEITE DE LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE!
HÃ?
DE FATO, FOI ASSIM QUE EU A GANHEI. ATÉ A PEDI DE JOELHOS.
BEM, PODEREI FÁCILMENTE PASSÁ-LA ADIANTE... EH, EH.
HÃ... MAIS UMA COISA, DONALD...
VOCÊ NÃO PASSARIA ÊSSE AZAR TODO PARA QUALQUER PESSOA, PASSARIA?
HÃ... NÃO. SERIA VIL E DESONESTO FAZER ISSO!
MAS HÁ SUJEITOS MAUS QUE MERECEM MÁ SORTE, NÃO HÁ?
SIM... OS LADRÕES E TODOS OS TIPOS DE MALFEITORES.

E ASSIM, DONALD E COMPANHIA FICAM VIGILANTES, À PROCURA DE LADRÕES...

QUAC! TOMARA QUE ACHEMOS UM SUJEITO DESPREZÍVEL LOGO.!

PLACH!

EI.! VEJAM QUEM VAI PASSANDO NUM SEDÃ PRÊTO.!

OS *IRMÃOS METRALHA!*

176-761

IRMÃOS

617

SE ÊLES NÃO MERECEM A SUA MOEDA DO AZAR, QUEM MAIS PODERIA MERECÊ-LA?

EH, EH.!

PODEREMOS SEGUI-LOS ATÉ O ESCONDERIJO PELA PISTA DE MANCHAS DE ÓLEO DEIXADA PELO CARRO.!

E LOGO, ESTÁ PRONTA A CILADA PARA APANHAR OS IRMÃOS METRALHA...

PSIU.! AGORA, HUGUINHO.!

CUIDADO!

E NO INTERIOR DO ESCONDERIJO...

A POLÍCIA!

BLAM!

UMA BATIDA!

TIRAS!

176-617

IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-761

IRMÃOS METRALHA LTDA.

QUÊ? SÓ VEJO TRÊS **PATOS** LÁ FORA./

AHAM./ ÊSSE TIJOLO QUE CAIU NÃO ACERTOU O SENHOR POR MILAGRE, TIO DONALD./

NÃO POSSO SER FERIDO./ A **SORTE** ME PROTEGE./

PUXA... OLHEM./ UMA NOTA DE **MIL CRUZEIROS** NA SARJETA./

O SENHOR TEM SORTE EM TUDO, TIO DONALD./

QUEREM SABER MEU SEGRÊDO?

É ESTA MINHA **MOEDA DA SORTE!**

ÊLE NUNCA PODE SER ATINGIDO./

E ACHA DINHEIRO EM QUALQUER LUGAR./

E ESTÁ AÍ FORA, "DANDO SOPA" COM A MOEDA DA SORTE./

CAVALHEIROS, PROPONHO QUE FAÇAMOS UM MOVIMENTO EM DIREÇÃO ÀQUELE PATO E SUA SORTE./

APOIADO./

APOIADO./

176-617

EI, VOCÊ...

ÔBA./ DIGO... **AAI!** UM **ASSALTO!**

TOME./ PODE LEVAR A MINHA MOEDA DA SORTE./

OBRIGADO./

EH, EH./ MUITA SORTE PARA VOCÊS./

CALMINHA AÍ./ NÓS TEREMOS AINDA ***MAIS SORTE*** SE TIVERMOS VOCÊ COMO ***REFÉM!***

SIM... PROTEÇÃO EXTRA CONTRA AS BALAS DA POLÍCIA./

QUAC!

176-617

IRMÃOS METRALHA LTDA.

POBRE TIO DONALD... NÃO CONTÁVAMOS COM ISSO./

VAMOS ROUBAR TODO O OURO DA CASA DA MOEDA./

M-MAS, AMIGOS... ESSE LUGAR ESTÁ GUARDADO POR DEZENAS DE SOLDADOS ARMADOS./

176-671

E DAÍ? A ***NOSSA*** RECÉM-GANHA ***SORTE*** NOS FARÁ PASSAR DIRETO PELO PORTÃO E BALA ALGUMA TOCARÁ EM NÓS./

CHI./ A GUARDA DA CASA DA MOEDA IRÁ CRIVÁ-LOS DE BALAQOS./

INCLUSIVE O VELHO ***TIO DONALD!***

USE EM CASO DE INCÊNDIO

VRRUM!

RAIOS./ FUROU UM PNEU./

FLAP!

FLAP! FLAP!

BEM, O JEITO É TROCÁ-LO./

76-761

HEIN? AGORA O MACACO QUEBROU.!
TRAC.!
UÓÓÓÓÓ!
UMA SEREIA.!
ONDE ESTÁ A NOSSA BOA SORTE?
176-761
IRMÃOS METRALHA LTDA.
GRR.! VOCÊ NOS TAPEOU!
M-MAS... VOCÊS ME ASSALTARAM!
UÓÓÓ!
VOCÊS MERECEM ATÉ O ÚLTIMO ÁTOMO DESSA MOEDINHA DO AZAR!
MOEDINHA DO AZAR? GRRR!
POF!
BAM!
UPA.! O REVÓLVER DO 617 FICOU EM PEDAÇOS.!
CHI.! AGORA, O 671 TROPEÇOU NUMA VÁLVULA DE INCÊNDIO.! COMPETE A MIM FAZER AQUELE PATO PAGAR POR TUDO.!
UÓÓÓÓ!
UF!
176-761
IRMÃOS METRALHA LTDA.
ÊSTE CASSETETE SÓ QUEBRARÁ SE A SUA CABEÇA FÔR DE AÇO, PATO.!
176-761
IRMÃOS METRALHA LTDA.
CHUÁ!
IRMÃOS METRALHA LTDA.

ERA A SEREIA DOS BOMBEIROS E NÃO DA POLÍCIA./ MAS A MANGUEIRA D'ÁGUA É UMA ARMA PODEROSA./

UMA CAIXA DE ***ALARME CONTRA INCÊNDIO*** ERA O MEIO DE PEDIR SOCORRO QUE TÍNHAMOS MAIS PRÓXIMO./

(GLUB./) EU ME ENTREGO!

O-OLHE... FIQUE COM ISTO./

HEIN?

GUARDE ÊSSE DINHEIRO./ NÃO ADIANTA TENTAR ***SUBORNAR-NOS!***

IH, IH./ AGORA OS METRALHAS ESTÃO ENCALACRADOS COM A URUCUBACA./

E ASSIM, OS METRALHAS SÃO PRESOS POR TENTATIVA DE SUBÔRNO DE UM SERVIDOR PÚBLICO...

BAH!

RAIOS!

E GRRR!

E QUANTO A DONALD...

AAH, QUE DIA FELIZ./ ESTOU LIVRE DA MÁ SORTE./

VAPT!

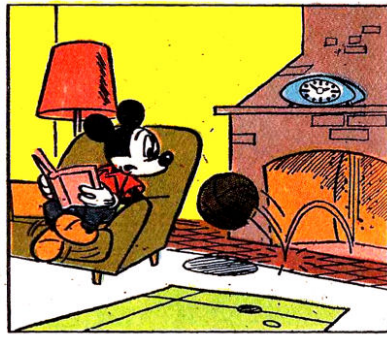
AGORA, SÓ FALTA VOCÊ APRENDER A VENCER A SUA ***BURRICE NATURAL,*** DONALD./ IH, IH./

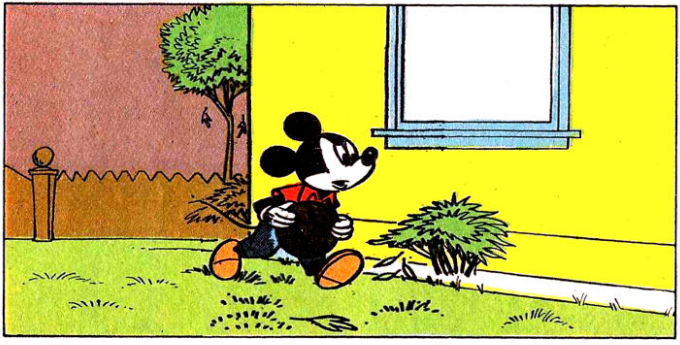
HOMENS TRABALHANDO

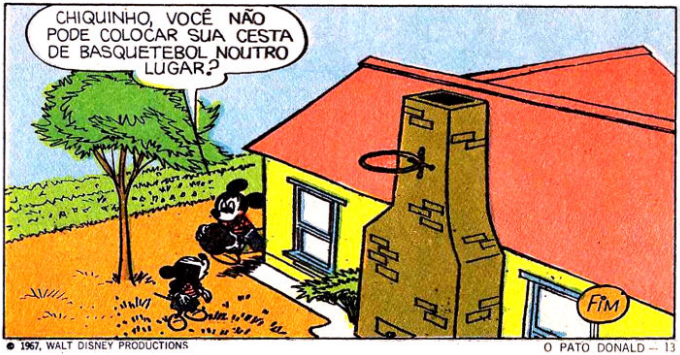
Fim

ORA BOLAS!

WALT DISNEY







© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney

PATETA

BARBA E CABELO

NO SÉCULO V, À SOMBRA DO MONTE OLIMPO, OS GREGOS COMEÇARAM A PRATICAR A ARTE DA BARBEARIA!

BARBEARIA

MAIS UM DIA, MAIS UM DRACMA!

HUMM... AS VELHAS REVISTAS DE SEMPRE!

A CONVERSA ERA SÔBRE O MESMO ASSUNTO DE HOJE: POLÍTICA...

ACHA QUE OS ROMANOS NOS INVADIRÃO?

DEVIAM, POIS TEMOS OS MELHORES RESTAURANTES.

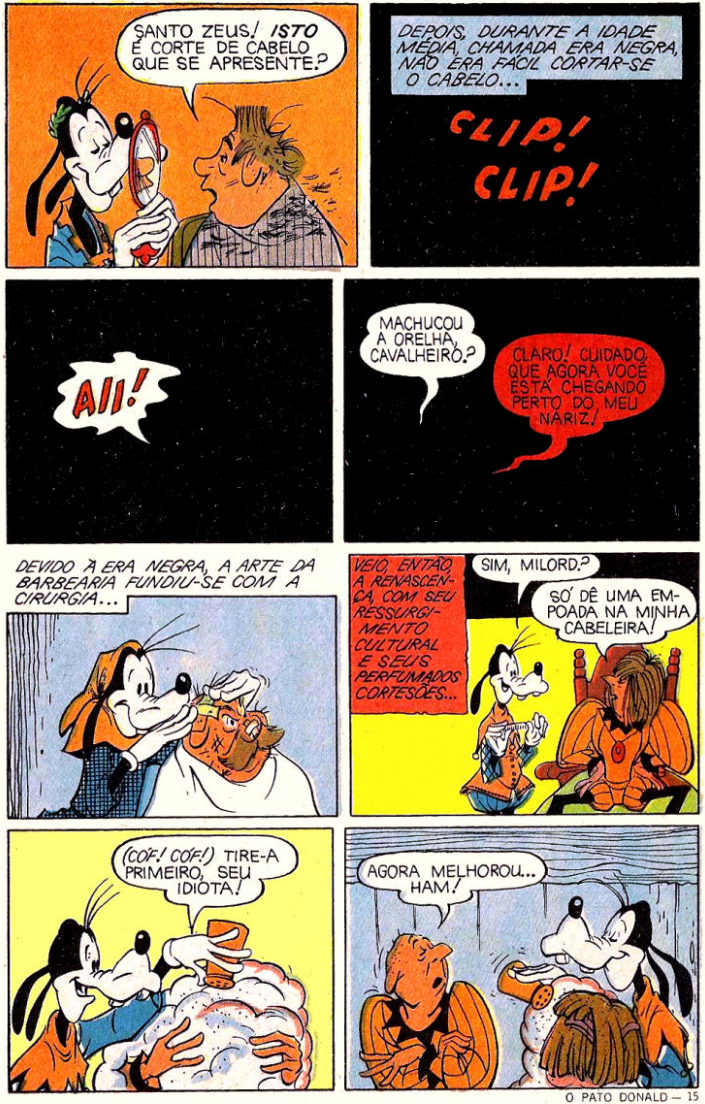
... SÔBRE ARTES...

QUE ACHA DA ILÍADA EM COMPARAÇÃO COM A ODISSÉIA?

... E SÔBRE ESPORTES...

ACHO QUE HOMERO ESTAVA MUITO MAIS EM FORMA QUANDO ESCREVEU A ODISSÉIA!

● 1967. WALT DISNEY PRODUCTIONS


SANTO ZEUS! ISTO É CORTE DE CABELO QUE SE APRESENTE?
DEPOIS, DURANTE A IDADE MÉDIA, CHAMADA ERA NEGRA, NÃO ERA FÁCIL CORTAR-SE O CABELO...
CLIP! CLIP!
AII!
MACHUCOU A ORELHA, CAVALHEIRO?
CLARO! CUIDADO, QUE AGORA VOCÊ ESTÁ CHEGANDO PERTO DO MEU NARIZ!
DEVIDO À ERA NEGRA, A ARTE DA BARBEARIA FUNDIU-SE COM A CIRURGIA...
VEIO, ENTÃO, A RENASCENÇA, COM SEU RESSURGIMENTO CULTURAL E SEUS PERFUMADOS CORTESÕES...
SIM, MILORD?
SÓ DÊ UMA EMPOADA NA MINHA CABELEIRA!
(CÓF! CÓF!) TIRE-A PRIMEIRO, SEU IDIOTA!
AGORA MELHOROU... HAM!

A BARBEARIA MODERNA É BASTANTE ESPECIALIZADA...

POLÍTICA

FINANÇAS

ESPORTES

PIADAS

SILÊNCIO

ÊSTES SALÕES TÊM SUAS SUBDIVISÕES, COM MANICURA, ENGRAXATE...

...E FORNECIMENTO DE RESTAURADORES DE CABELO.

ÊSTE *CURA MESMO* A CALVÍCIE!

NAS CIDADES MENORES, NÓS TEMOS...

...VA DIREÇÃO

A BARBEARIA DA ESQUINA, PONTO DE ENCONTRO DOS CONHECIDOS...

120

AGORA SOB NOVA DIREÇÃO

ONDE O PESSOAL AMIGO ESPERA PACIENTEMENTE SUA VEZ...

QUEM É O PRIMEIRO?

EU!

NÃO, SOU EU!

É A *MINHA* VEZ!

NÃO, SENHOR!

EU, AQUI!

ALÉM DE SUAS TAREFAS NORMAIS, UM BARBEIRO PRECISA SER DIPLOMATA...

NÃO VAMOS BRIGAR POR ISSO!

UNE, DUNE, TRE...

É VOCÊ!

ÊLE NÃO É O DUNE! ÊLE É O DINO!

PODE ATENDER ÊSSE AÍ! AINDA NÃO TERMINEI DE LER ESTA HISTORIETA!

Pato Donald

VAI BARBA E CABELO, CAVALHEIRO?

NÃO... QUERO UMA MANICURA!

CUIDADO COM A CUTÍCULA!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

O PRÓXIMO!

POIS NÃO!

BARBA E CABELO!

ÀS VÊZES, OS FREGUESES FAZEM PEDIDOS INESPERADOS...!

PÔXA, NÃO TEM *NADA!*

TEREI QUE FAZER DE CONTA....!

ESPERO QUE ÊLE NÃO PERCEBA!

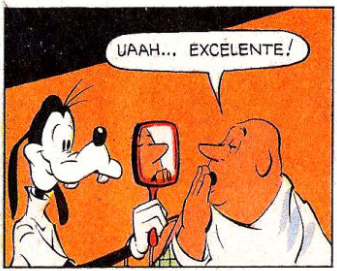
AAH... FOI A BARBA MAIS SUAVE QUE JÁ ME FIZERAM! AGORA VAMOS AO CABELO!

CLIP! CLIP!

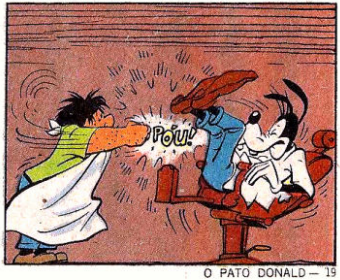
Zzzzz

ZZZZZZZ

ALGUNS FIOS DE CABELO NA NUCA VÃO FAZÊ-LO PENSAR QUE LHE CORTEI O "CABELO"!



LISONJEAR SEMPRE AJUDA....!



VOLTE AQUI COM A MINHA REVISTA!

O QUÊ?!

PODE DEIXAR... PODE DEIXAR!

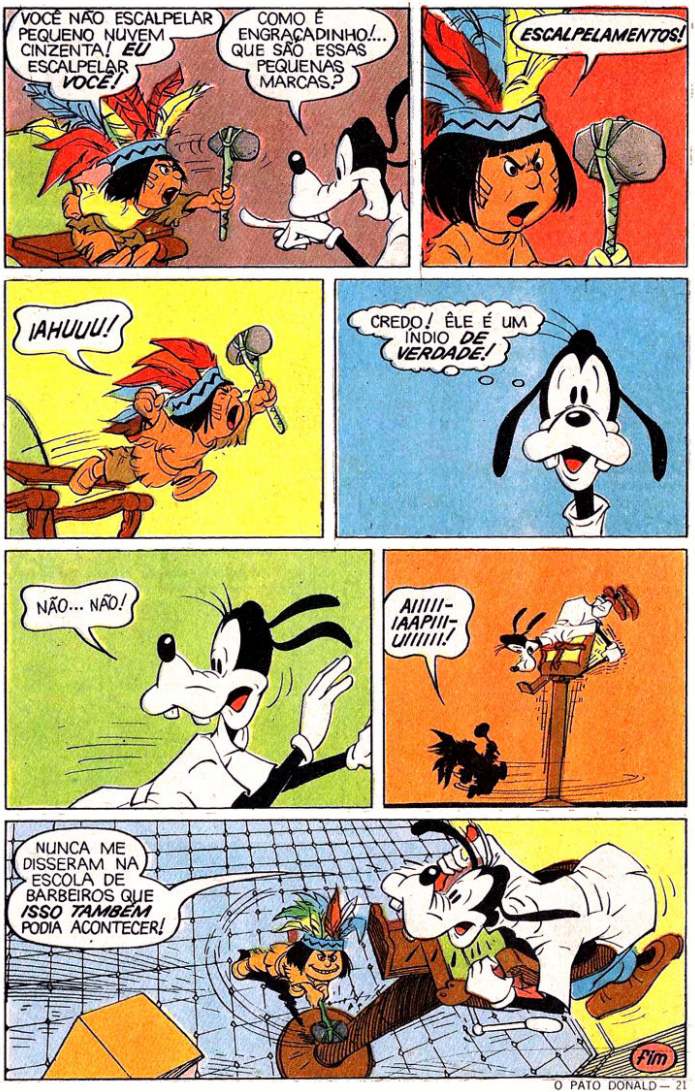
EIS UM FREGUÊS MAIS AGRADÁVEL... UM BONITO GAROTINHO VESTIDO DE PELE-VERMELHA!

O PRÓXIMO!

CHEGOU SUA VEZ, CHEFE ÍNDIO!

NÃO TOCAR COCAR DO CHEFE!

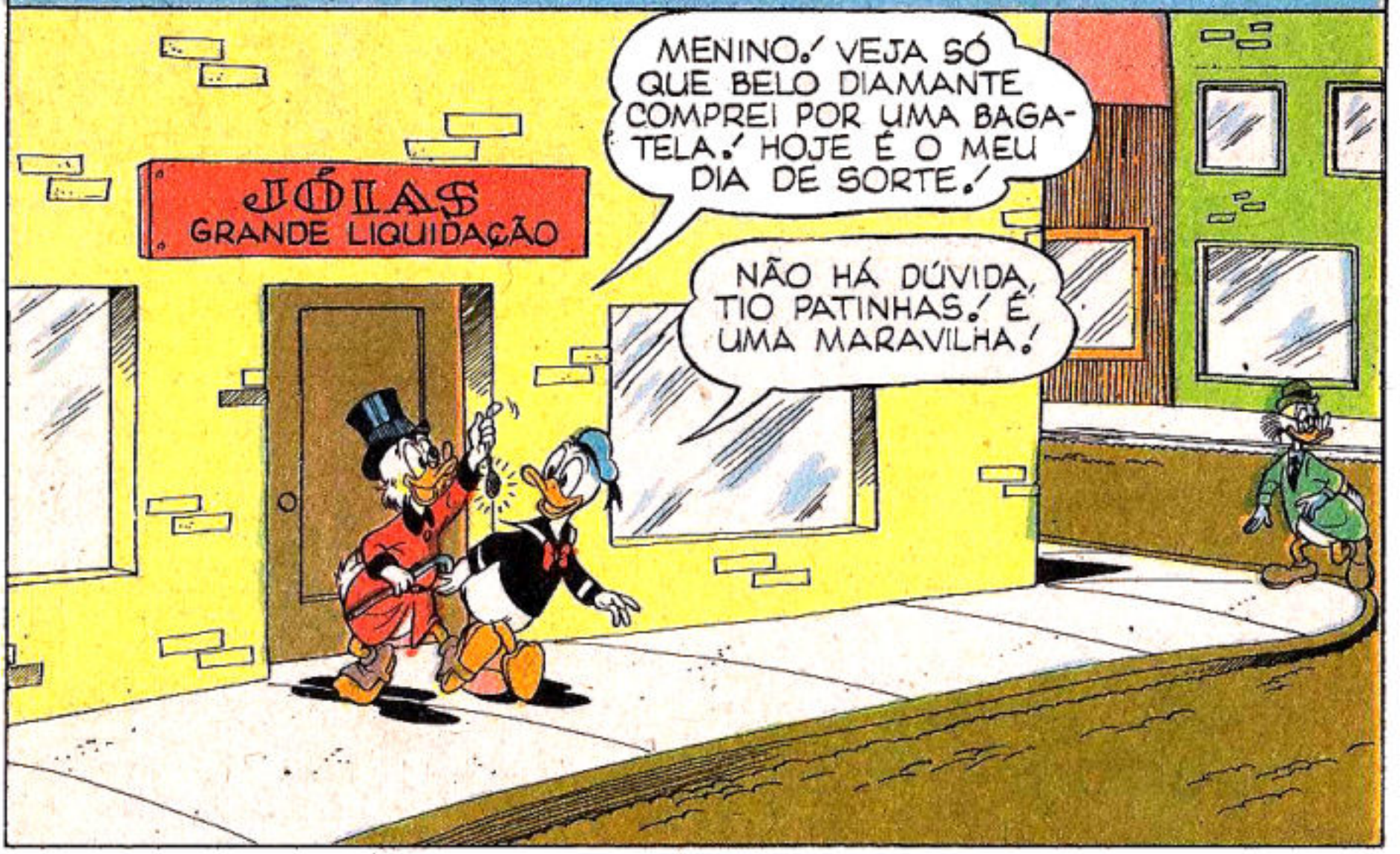
MAS TENHO QUE TIRÁ-LO PARA LHE CORTAR O CABELO!

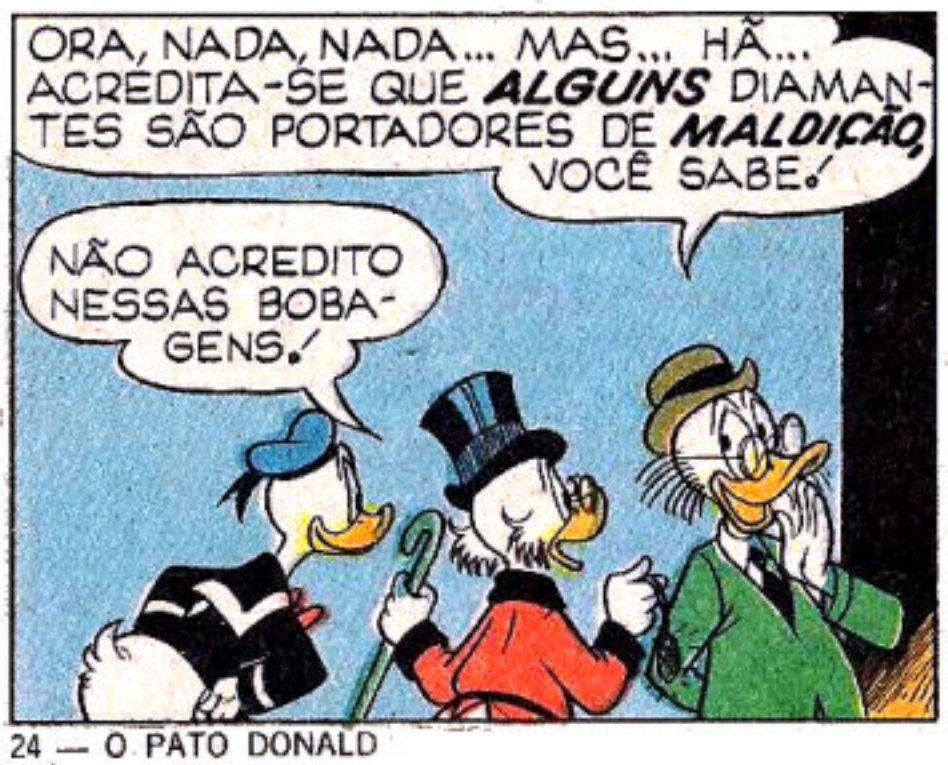

VOCÊ NÃO ESCALPELAR PEQUENO NUVEM CINZENTA! EU ESCALPELAR VOCÊ!
COMO É ENGRAÇADINHO!... QUE SÃO ESSAS PEQUENAS MARCAS?
ESCALPELAMENTOS!
¡AHUUU!
CREDO! ÊLE É UM ÍNDIO DE VERDADE!
NÃO... NÃO!
AIIIII-IAAPIII-UIIIIII!
NUNCA ME DISSERAM NA ESCOLA DE BARBEIROS QUE ISSO TAMBÉM PODIA ACONTECER!
Fim

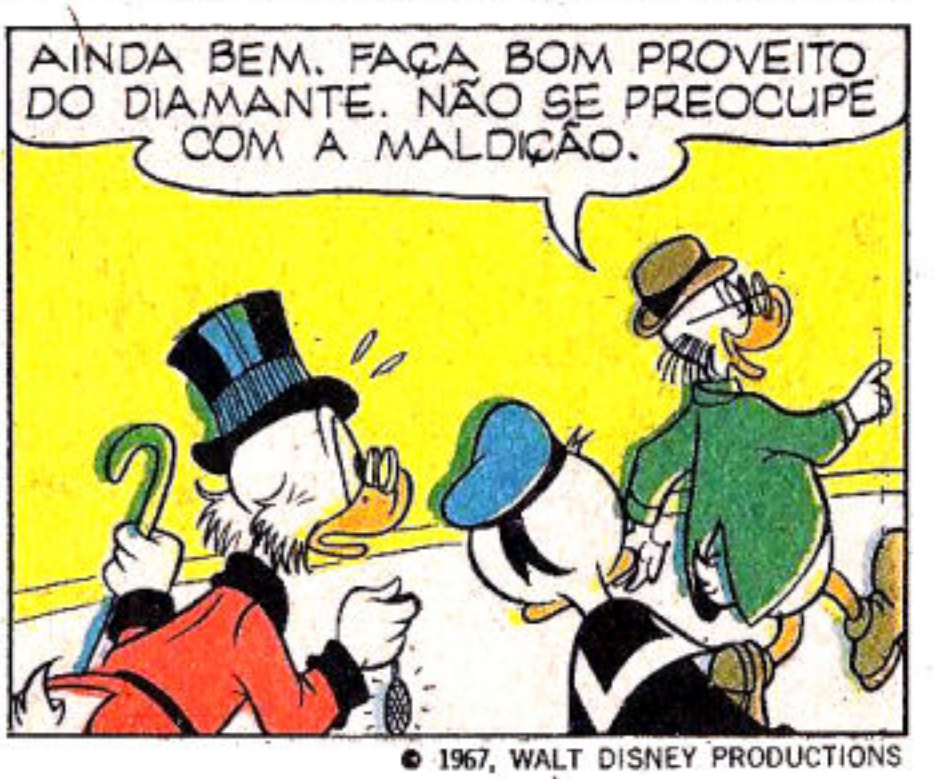
Walt Disney

Tio Patinhas

O DIAMANTE DO DESENGANO







© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS, SE ACHAR QUE O DIAMANTE ESTÁ REALMENTE AMALDIÇOADO, TEREI PRAZER EM RECEBÊ-LO.!

GRR.! O PATACÔNCIO ME DEIXA LOUCO DA VIDA.! IMAGINE... QUERENDO CONVENCER-ME DE QUE ÊSTE DIAMANTE ESTÁ AMALDIÇOADO.!

CUIDADO, TIO PATINHAS.!

QUAC!

CRÁS!

CLINC!

AI, COM MIL ESTRÊLAS.!

QUAC.! UM **GATO PRÊTO!** E ESTÁ ATRAVESSANDO O MEU CAMINHO.!

CALMA, TIO PATINHAS.! O SENHOR NÃO DISSE QUE NÃO ERA SUPERSTICIOSO?

NÃO INTERESSA O QUE EU DISSE! PATACÔNCIO TINHA RAZÃO. ÊSTE DIAMANTE ESTÁ AMALDIÇOADO./

ISTO... D-DEVE SER O FAMIGERADO ***DIAMANTE DO DESENGANO!***

CHI./ JÁ OUVI FALAR NISSO./ QUEM ENTRAR NA POSSE DÊLE ESTÁ CONDENADO./

TENHO QUE ME LIVRAR LOGO DISTO./ VOU EMPURRÁ-LO AO PATACÔNCIO ANTES QUE ÊLE DESCUBRA COMO ISTO É PERIGOSO./

VÁ COM CALMA, TIO PATINHAS./ NÃO DEIXE QUE O PATACÔNCIO LHE PASSE A PERNA./

NÃO TEMA, SOBRINHO./

LOGO...

BEM, PATINHAS, VEJO QUE RESOLVEU DESFAZER-SE DO DIAMANTE ANTES DO QUE EU ESPERAVA!

HÃ... É UM BELO DIAMANTE E PENSEI EM FICAR COM ÊLE... MAS... HÃ... DESCOBRI QUE ESTOU COM GRANDE ESTOQUE DE DIAMANTES./

AH, AH./ EU SEI POR QUE VOCÊ ESTÁ SE DESFAZENDO DÊLE... MAS NÃO SE PREOCUPE./ FICO COM ÊLE. O AZAR NÃO ME ASSUSTA./

VAMOS./ QUE ME DÁ EM TROCA DÊSTE AMALDIÇOADO... HÃ... DIGO, ***PRECIOSO*** DIAMANTE?

BEM... DEIXE-ME VER... QUE TAL O ESTÁDIO DO MARACANÃ? OU A ESTAÇÃO DA LUZ? OU ALGUMAS BARRAS DE OURO, TALVEZ?

MUITO ENGRAÇADO./ ACHO QUE VOU VENDÊ-LO EM OUTRO LUGAR./

EI.! QUE TAL UMA ILHA TROPICAL EXCLUSIVAMENTE SUA?

UMA ILHA TROPICAL?

AQUI ESTÁ... A ILHA BUUBU!

HUM... NOS MARES DO SUL! SEMPRE DESEJEI POSSUIR UMA LINDA ILHA NESSA ÁREA!

ESTÁ CERTO! NEGÓCIO FECHADO!

ÓTIMO! AQUI ESTÁ O TÍTULO DE PROPRIEDADE DA ILHA!

VENHA, SOBRINHO! VAMOS COMPRAR PASSAGENS NO PRIMEIRO NAVIO! NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR À MINHA NOVA ILHA PARADISÍACA!

E ASSIM, MUITOS DIAS DEPOIS...

ÔBA! OLHEM SÓ QUANTAS ILHAS MARAVILHOSAS! QUAL DELAS É BUUBU, CAPITÃO?

É AQUÊLE PONTINHO AZULADO NÁ NO HORIZONTE!

DEPRESSA! MUDE O CURSO PARA LÁ!

RECEIO QUE ELA FIQUE FORA DA ROTA DO NAVIO, SR. PATINHAS!

MAS PODEREI EMPRESTAR-LHE ÊSSE BOTE SE O SENHOR QUER, REALMENTE, CHEGAR LÁ!

CLARO QUE QUERO! PODE BAIXÁ-LO À ÁGUA!

MAIS DEPRESSA, DONALD./ MAIS DEPRESSA./ ESTOU ANSIOSO PARA VER AS VALIOSAS PLANTAS TROPICAIS QUE COBREM A MINHA ILHA./

ESTOU REMANDO O MAIS QUE POSSO, TIO PATINHAS./

CHEGAMOS, TIO PATINHAS./

QUAC./ NÃO PODE SER... MAS É./

ILHA BUUBU

FUI ENGANADO./ ESTA ILHA NÃO TEM NADA DE PARADISÍACO./ NÃO HÁ NADA NELA, A NÃO SER UM ***VULCÃO!***

BEM, PATACÔNCIO ***NÃO DISSE*** QUE HAVIA ALGO NA ILHA... SÓ DISSE QUE ERA UMA ILHA TROPICAL, E ISSO O SENHOR NÃO PODE NEGAR./

E NÃO ADMIRA QUE NÃO NASÇA NADA NESTE SOLO./ É UMA CAMADA FINA DE AREIA SÔBRE ROCHA PURA./ O PATACÔNCIO ME LEVOU NA CONVERSA./

MAS LEMBRE-SE, TIO PATINHAS, DE QUE O SENHOR EMPURROU O DIAMANTE DO DESENGANO A ÊLE./

EI./ ACABA DE ME OCORRER UM PENSAMENTO./

QUERO VER O MEU CATÁLOGO DE JÓIAS./ ÊLE TEM AS DESCRIÇÕES DE TÔDAS AS PEDRAS PRECIOSAS./

AH./ COMO EU DESCONFIAVA./ AQUELA PEDRA NÃO É O DIAMANTE DO DESENGANO./

O DIAMANTE DO DESENGANO

PATACÔNCIO APENAS ME FÊZ **ACREDITAR** QUE O DIAMANTE ERA AMALDIÇOADO PARA PODER APROPRIAR-SE DÊLE EM TROCA DESTA ILHA SEM VALOR./

CERTO, TIO PATINHAS... ÊLE TIROU VANTAGEM DA SUA SUPERSTIÇÃO./

E AQUÊLE DIAMANTE NÃO TINHA NADA A VER COM O MEU AZAR./

ACERTOU DE NÔVO.. PATACÔNCIO SABIA QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, O SENHOR TERIA ALGUM AZAR E CULPARIA O DIAMANTE./

VAMOS, SOBRINHO./ VOU VOLTAR E MOSTRAR ÀQUELE TRATANTE COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA./ DEPOIS PENSAREI NUM MEIO DE REAVER A PEDRA./

ESPERE, TIO PATINHAS./ AÍ VEM ÊLE./

PATINHAS./ FELIZMENTE O ENCONTREI./

QUÁ./ PARECE QUE ESTÁ ASSUSTADO COM A HISTÓRIA QUE ÊLE PRÓPRIO INVENTOU./

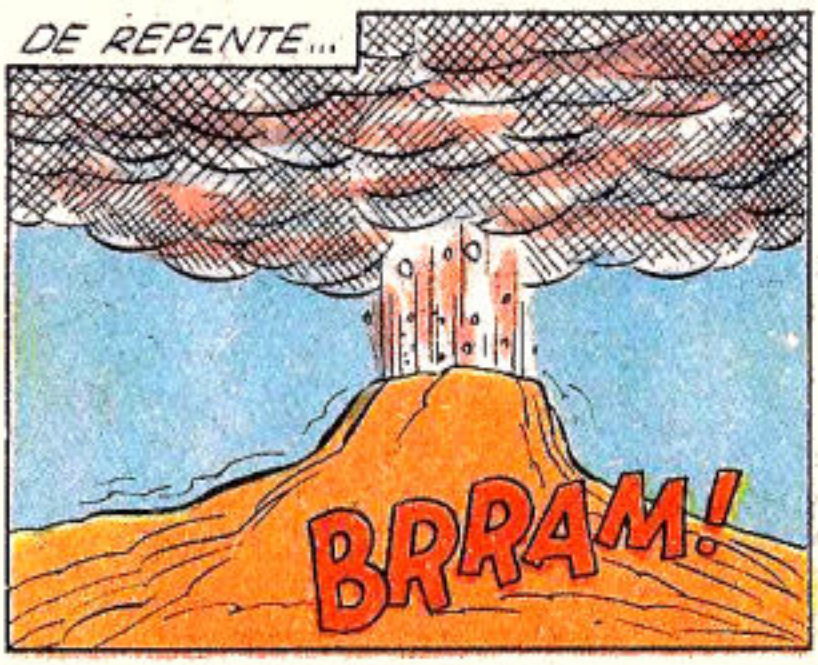
TOME CUIDADO, TIO PATINHAS./ ÊLE É UM VIVALDINO./

PATINHAS, AGI MAL TOMANDO-LHE O DIAMANTE EM TROCA DESTA ILHA DESERTA./ CONFESSO QUE O ENGANEI./

É? NÃO DIGA./

FIQUE COM O SEU DIAMANTE E DEVOLVA-ME A ILHA IMPRESTÁVEL./

BEM, AGORA, NÃO SEI O QUE PENSAR!

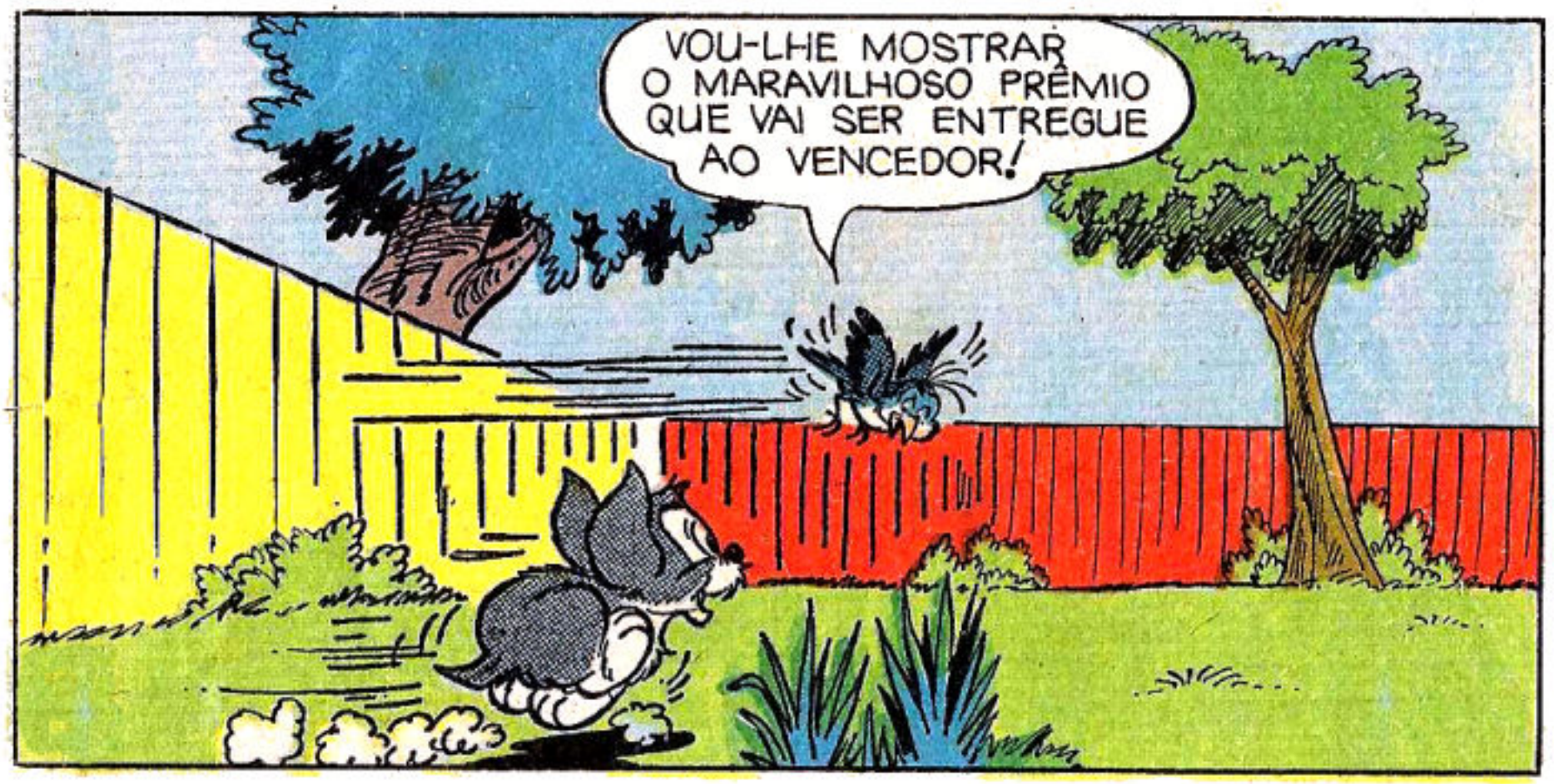


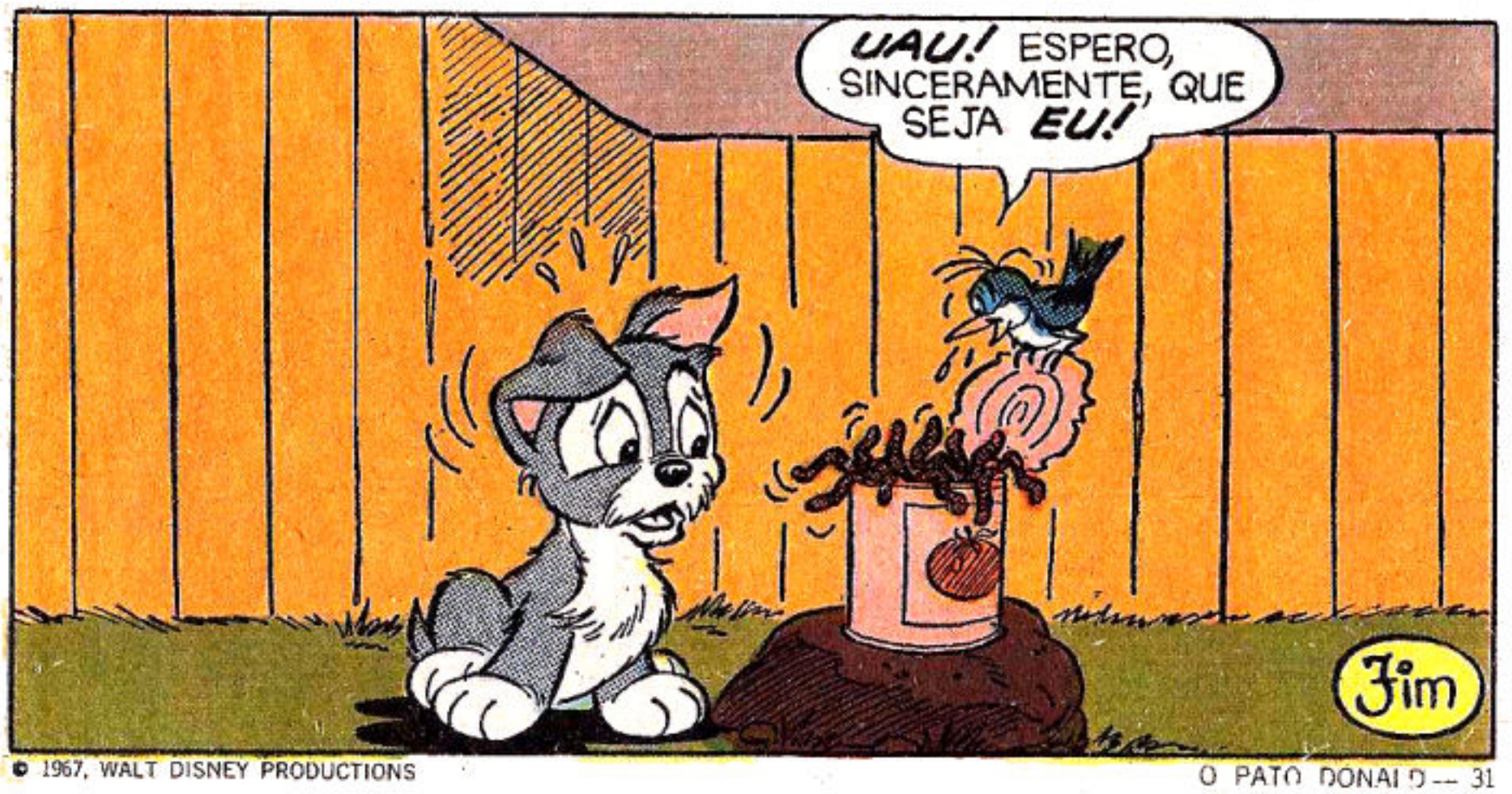
O PATO DONALD N.º 801 — 14/3/67 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O.G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: NCr$ 0,25/Cr$ 250. — Preço da assinatura do mesmo n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

WALT DISNEY'S

BANZÉ E PIUPIU





© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS